نغبشـــة

شعر محمد العـــتر

إصدارات الرواد ــ العدد 55 ــ 2000

الهيئة العامة لقصور الثقافة
اقليم شرق الدلتا الثقافى
فرع ثقافة دمياط

إصدارات الرواد
55

لوحة الغــلاف للفنان : عـــلى شمـــس
الرسوم الداخلية للفنان : زهير زكريا الغنيمى

هذه السلسلة

تابعت منذ فترة سلسلة (إصدارات الرواد) التى تصدر عن فرع ثقافة دمياط ، ولاحظت أنها قدمت عدداً لا يستهان به من كتاب وأدباء أصبح لهم شأن كبير فى المجال الثقافى .

وظلت الملاحظة التى تؤرقنا هى إمكانية الارتقاء بمستوى الشكل والإخراج الفنى ليحقق طفرة تلحق بالمضمون الذى تقدمه السلسلة .

لهذا وقفنا وراء محاولة تطوير لشكل السلسلة وأعتقد أننا حققنا قدراً لا بأس به من التطوير لكنه لا يشبع طموحنا ،آملين أن نقدم الأجود والأجمل فى مستقبل الأيام ، لتواصل " سلسلة الرواد " تألقها وتقديمها لعدد كبير من رموز الحركة الأدبية فى دمياط .

عثمان فؤاد برعى
رئيس الإدارة المركزية
لإقليم شرق الدلتا الثقافى



إهــداء

آهين ..
يا اعز الحبايب
يانسمة بُستانى
منديل ستان ..
ومتزين بياسمينا ،
ريحة الأحبة .. ،
ولاّ متهيألى .. ؟!
بردانة بصة عنيا
والشمس ..
.. لفانى

محمد العتر

تصدير

صباح الانشراح
والود .. والسماح
ونظرة .. الرضا ،
صباح الخير يا بكرة ..
يا فكرة جايبة فكرة ..
يصفاء .. الأفئدة ،

صباح الابتسام
واللهفة .. والسلام ،
يا شمس .. مشرقة ،
تهدى القلوب محبة ،
والخطوة حبة .. حبة
بتعشق .. اللقاء

صباح الخير يا نيلى ..
ياصفحة لون أصيلى ..
يا نبض الأوردة ،
أجمل صباح يا قمحى ،
بشوفك لون ملامحى ،
ومندى .. بالندى ،

صباح الخير يا علمى
يا غنوة شوق لوطنى ،
يا كتاب مفتوح ياقلمى ،
ياحبى .. للفدا
صباح الخير ..
يا مصر !!

وهج الموت

إهداء إلى روح الدكتورة بنت الشاطىء

ازاى
قدرتى على السكوت
وسبتى فيك الموت ..
يموت ،
وأنا اللى بحروفك بافوت
إزاى .. قدرتى ؟!
تطفى فى وشوشنا
الابتسام
وتدبّلى لغة الكلام
زهرك وريحته فى القلوب
إزاى .. قدرتى ؟!
وإنتى اخضار المسافات
البعيدة ،

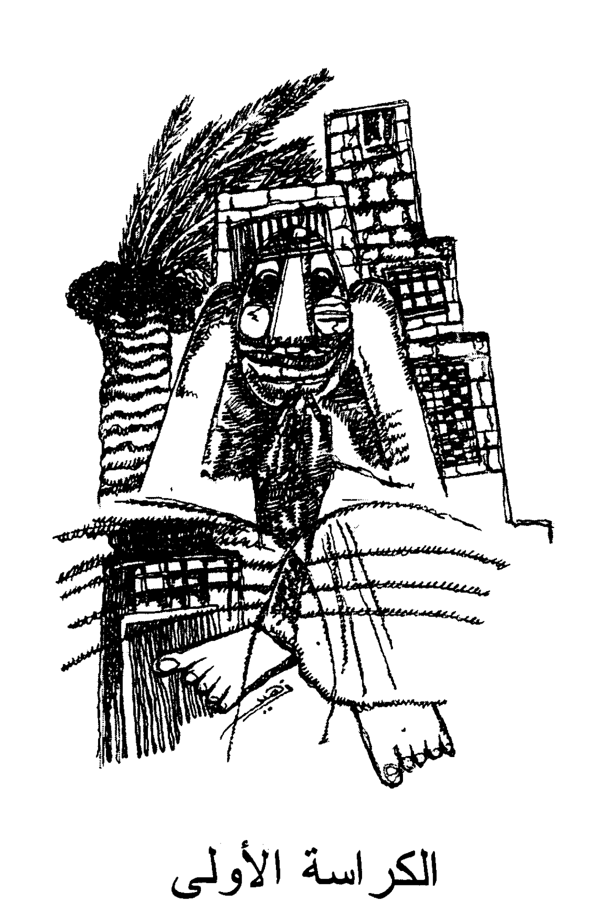
ووهج الضى فى وش
الزمان ،
يا صفو الأمس ..
كرهيتى الهمس ..
وعلمتنى معنى أكون
ويكون لىّ .. صوت
وازاى قدرتى على ..
السكوت

كان دايما باب الوقت
فى وقتك مقفول
على دعبستك فى الكتب
المصفوفة ،
على حيرتك .. فى أصل
الإنسان .. !!

إزاى .. قدرتى
يافاكهة الضوء ..
يالغة النور ..
ياضوء الأكوان ..
يا لؤلؤة الروح
وحبات الطل على ورق
.. .. .. القلب ،
هل ضاع الأمس ..
فى وهج الموت ؟!
وبوح الشمس أتوارى
فى قلب عناقيد
الصمت
لملمت حروف الحزن
أغسلها فى بحر غيابك

وكتابك .. عناقيد
لبساها صدور أحبابك
فينك .. .. ؟!
تفتحى بابك ..
وتزلزلى قولك ..
فينك .. ؟
تعدلى فينا انحناءات الحروف ..
وتخلى شوفنا يشوف ..
وتجلى فينا البصيرة
ولا نويتى تسبينا ..
جو حد البكا ..
وجوه خوف .. الخوف

سامحينى
يا شعاع الشمس ..
المغسول
يابنت الأصل ..
الموصول
بملئ القول سامحينى
كان قصدى أكونك
مش قصدى ألومك
لكن قصدى ألوم
الموت .. !!



الكراسة الأولى

ـــ بشويش
ـــ من جوة الغنى
ـــ دفاتر موتى
ـــ متهيألى
ـــ من كام شتا

بشويش

الوقت بيهرب من تحتى
وأنا واقف أتفرج على
نفسى
وبحب الفرجة
واعد سنين بتشيب
وبقايض على روحى
بلحظة هجرة .. أو لحظة
اشوف شوفى الممدود
كسرتُ سنين الرهبة
ودست الوجع اللى
لازمنى
من أول ما خطيت ،

وطيوت أحلامى
ولحظة طيشى
ورجعت اتسحب بشويش
واربت الشيش
وواريت جوايا الرغبة
غلبتنى الرغبة ..
وسبت مسافه
لوهل الصبح .. وخش
ضياه .. صحانى
أو شال من فوقى ..
غطايا
واتنبه .. إنى .. دشديش
كل اللى بنيته .. فتافيت
ع الأرض

وطيت على باقى العمر ألمه
ليقت الباقى رتوش
ع الشيش
فرجعت اتسحب بشويش
متعلق فى صبايا وخوفى
وملامح .. أمسى
وفى صوتى الخافت
اشتهى احساسى وناسى
واهرب من حلمى الخايف
منى
جوة دروب
كنت ارسمها وترسمنى
نقسم مع بعض الهمس
ونستطتعم ..
طعم الريق

وعيونا البكر ..
بتقرا بصوت
ما احنا ما بنخفش الموت
ولا بنخاف غير لحظة
لما دروبنا تلف ضهورها
وتقطع كل ما فينا من
أحساس
فبنرجع نتسحب
بشويش ..
بشويش .. !!

من جوة الغنى ..

باخلعنى من كل هدومى
واحلم بالتبات .. ،
والقلب المبهوت ..
بعشق البنات ..
غرقان فى نشوة إيحاره
وإنت .. إنت لما تطلى
من جوة شيش الليل
ومسالك .. يفاتحنى
ريقك بيروى السكات
وضحكتك أمنيات
عزفى اللى ابتدى يحرمنى
من بدرى النغم
فتشت عن روح قديمة

قبل ما أتكعبل فى الذكريات ،
وقبل ما أتعلق فى الحبال
حبيت البص عليك
من شيش الشباك الواطى ..!!
وأقف فى البرد
وسحابة بتقفل على سهوة
بيبان الدنيا فى وش
الشمس
وإنت .. لا سامع لك صوت
.. .. ولا همس .. !!
صمتك دغدغ جوايا حنينى
وسنينى الباقية
خايف ما تكفيش

لسة باقيلى فى الهوا ..
معاك ..
ولا ما بقيش .. .. ؟!
لمينى من نزفى ،
وزفى نجومك ،
دا أنا راسمك على كفى
وراسم يومك
قد اشتياقى للبراح ،
وقد عشقى للسفر
يا .. آخر الأحلام
ابدرى حروفنا للرياح
خلى كعوبنا تتغرس
جوة دوار الشمس

نجمع ما بين اليوم
وبين .. الأمس
أفرشى لقلبى عش
ريش .. ،
وعلميه .. يرتاح
طلى بحفيف الهمس
من جوا الغنى ،
ومدى .. ايدك
ما تخافيش .. !!

دفاتر موتى

من غير ما أخاف ..
وحشتينى
مع إنك دايبة فى شراينى ،
وشرايينك
فى ثنايا العمق .. ،
طواحين الحلم .. ،
وبؤجة حواديتى .. ،
وملامحك ..
فى شقوق الضوء
ودفاتر موتى ..
فى قميص الرغبة ..
الماسك فيك ..
وشعاع الصفوة ..

صبحك تسبيحى
وصياح الديك
اوعىّ تصحينى
وسبينى لغاية ..
ما أصدق روحى
وأصدق إنك ..
طيبتى جروحى
وإنك جنبى ..
متمدد فوق كرسى
فراغى
وتايه فيكى
وفى عزفى
مش خايف من جوع الريح

مش خايف
من طوية جسمى فى جسمى
وتعليقى فى طرف شراعك
فى لهاث الشمس
وطعم يقينى الجارى
فى وريد الصمت
متأكد من إنى غرقت
فى أوجاعك
وبفعل الفعل رضيت

على سلم أول موجة
صببت الروح ..
وكرهت هروبى
لملمت شقوقى المحفورة
فى جبينى

وبقيت الباقى فى سنينى
وقلعت عباية موتى
وركبت شطوطك ..
اوعى تصحينى ..
لغاية ما تقول لبحرك
يغوينى
وساعتها ..
مدى ليّ ايديكى وخدينى
وضعينى بشروقك
وسبينى ..
أفرد ظلى وأتعافر
قبل ما يبدأ تكوينى
يتاخر
يتبعتر منى ..

تبهت فيا الألون
ألضم تجاعيدى فى
ذاتى .
فى سنين الفضا
واخنق فى وريدى بايدى
جريان ..
الدفا .. !!

متهيألى

من غير ما أنا كاشش
أو خاشش فى هدومى
هشيت من جوة عنية
تهيؤاتى للفرح المرسوم
صبيت الصبح ..
على الصبح
فتشت فى عيون الغربة
عن الصحبة
من خلف شبابيك
الصدفة
ومن خلف القلب
تترجرج فيا الرعشة

الم سكاتى من بين الجلد
يخفينى مسايا فى
صدرى
أهرب من جرحى ..
ومنى
وأصب الصبح على ..
الصبح
وانفض .. وجعى
لما اسرح فى حبالى الدايبة
وايقاع الرقص المجنون
يطوح قلبى ..
ويطوحنى
أعد الحول
من قبل الحول

اتعلق فى قميصى
وفى شمس ضحايا
أنفض عنى قشر .. بلاد
التوهة
وأجرى فى عروقى
الهسهسات .. !!
ألضم فى حروف البسملة
وأقرا الأيات
مهزوزة قرايتى
ومرايتى المكسورة
قسمت لىّ الشارع نصين
رسمت لىّ الحرف
الآخر ..
قبل الأول

حسيت العالم موزون ،
مجنون .. .. ؟؟
ولا متهيألى .. !!
ساعة ما بصب الصبح ..
على الصبح
الدنيا بتتهيألىّ
لكن
وجعى الساكن فى دماغى
ومش راضى يسبنى
لسة بيشربنى
وبيغطس ..
فى طراوة الليل .. !!

من كام شتا ..

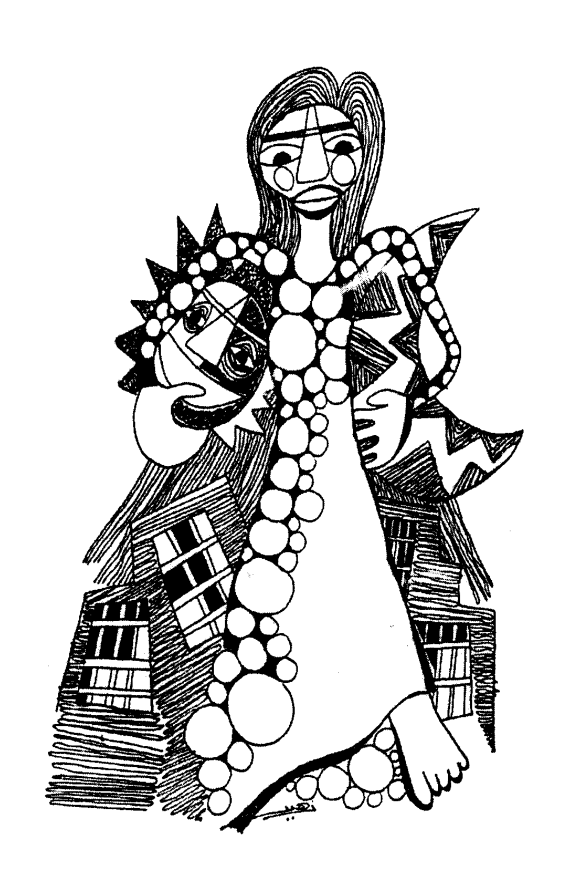
ريح الطريق ..
بيشم ريحة الحرف ،
النن جف ..
والنور .. نزف .. !!
اترسمت الصورة على
الازاز ،
هزاز فانونسها ..
متعلقة فى حباله .. ،
وطيفها أكد إنها على باله ،
قلب الصبية المستحى ،
مستنى يجى البسوطجى
ينده على عز العزاز

لساك يا أمس مستنى
وراخى حبل .. الوداد ،
لسة لسيرك .. شط ،
لساك بتقدر
تمد الايد .. وتوصل المقطوع ،
لساك .. يا أمس
بتحب الرجوع
انوى السفر انشاله
ع العكاز
وشيل دليل العمر منديلك ،
يمكن حمام البوح .. يناديلك ،
تخرجها م القفص الجريد
عناقيد ..
على صدر اغترابك

وغيطان عنب .. تغاريد .. بلابل
وتكعيبات لبلاب
يكسر براحها انكاسار الباب ،
يا .. .. .. ه
من كام شتا .. ماخبطوش لحباب

ورق السفر مطوى
جوة ابتسامة الجراب ..
غرقان .. عشم
ونبض الصمت .. هزازه ،
مين اللى كاسر إزازه ،
ومخلى برد الشتا يغطيك ..
شربت .. عطشك ..
وواخد .. غربتك .. دربك ،
مين اللى ضربك بالرصاص ..
ولا بالصبار ،

ولا بحزن الشمس
ساعة ماتيجى تغيب ،
الحلم عيب .. .. ،
والوشوشة .. سرقة ،
وجاية البوستجى لسة
فى علم الغيب ،
ارجع من الأول ..
وابتدى التكوين ،
من غير ما تكتب رقم
أو ترسم حدود ع السلم الممدود ،
عدى ولا تهديش
سافر بعيد قوى .. وحطها فى عنيك
.. .. !!



الكراسة الثانية

ـــ نغبشة
ـــ رحلة
ـــ رحيل
ـــ مُهج
ـــ مساءات

نغبشة

كام مرة قال لى
" أنا اتسرقت " ،
وأنا كنت أقول له
بس إنت عد الوقت
واحسب كويس
يمكن يكون العمر
متخفى ،
ورا أى حاجة ..
ومستنى ،
حذارى من خوفك ..
ومن لهفتك
استطعم الصبح
فى حلمك ..
وطول خطوتك ،

ساطع
ياضوء الأسئلة
ومنطلق .. سابق خطاه
مادد صوابعه .. ،
يظبت الساعة ..
ويفتح الشبابيك .

هون ساعات الغربة
بسكون الساعات
وادفن جنون الرغبة
فى جنون السكات
املى كفوفك ..
وعبى صدرك .. صمت

سيبك من اللى يقول
إن الغنا .. مسموح ،
وإن الكتاب .. مفتوح ،
وإنك عشقت
الرحلة .. لا الترحال ،
ومباهج الضحكة
وراحة البال
لايفة عنيك
طول الطريق ..
والسفر
خايفة عنيك
الغربة ولا السهر ؟!
خبى اندهاشك
واشتياقك .. وابتدى ،

انسى إن يومك مات
واتعلم الأوقات ..
اقرا رجوع الصدى
وسع اتساع المدى
وأعشق صراخ الريح

البرق كان مصابيح
الفرق فى السرعة
ما كنش صوت ..
ولا كان
غير نغبشة ألوان
جربت صوتك ..
ردلك ،

خبيت همومك ..
فى الكلام ،
مليت ضجيج الصمت ،
ولا اتساع الأسئلة ،
ولا انتظار جوة ..
سراب الانتظار .. !!

رحلة

وحلمت إنى فى رحلة
سفر
وإنى قاعد على كف
القمر
ألم آهات العشاق
ودندنات الوصف
لا فرق عندى .. بين
الضحى .. والمسا
ولا بين نفيخ الشمس
فى وش الشتا
أو اغتصاب النهار ،
أو حتى بين بكا البيوت
لملمت اشتاتى وآهاتى
واللى باقى من سكاتى

وقلت أغنى
كان للغنى طعم البكا
معرفش ليه .. ؟!

بين الليالى والليالى
القلب متسوح ..
والدنيا دايما خالية بية
ترميه فى حضن ..
الهوا وتسيبه ،
وساعات ..
تضمه .. وتواسيه
وأنا بين سواقى السفر
متبحتر الأضلاع ..
مسروق الحلم ..

وعمرى ..
من قبل ما اعيشه اتباع ،
والباقى بيستأصل منى
لكن .. فى هدوء
متعلق فى حبال الضوء
ولا ..
متعلق من وسط عنيا
وعمال .. اتطوح

لفت ضفايرها الأرض
ودرات .. بيا ،
انقطع الخيط الواصل
بين نفاسى ،

اتزحمت لياليا وغاصت
.. .. فيا ،
دقات القلب ..
بتسبق دقات الساعة
محبوس الصدر ..
فى قلبى .. صراخه ،
كل ما يرفسنى سؤالى
اتدحرج منى
تتلخبط فى عنيا ..
الألوان ..!!
مشقوق البطن ..
وقادر ..
أعدى ،

مش قادر ..
أحدد ..
تكوينى ..!!
نعكشت بإيدى
كل آهات العشاق
وأنا ببلع ريقى ..
واستطعم طعم الريق ،
صحيت على أن الحب
فى هذا الكون ..
مش أكتر من ..
تلفيق ..!!

رحـــــيل

ياروح ..
ما بعدك .. روح
شمس الأصيل ..
بتنوح ،
مين اللى قالك .. روح ،
راجع كما المدبوح ،
أزاميل .. جروح
بتشق قلب السما
نافذ ..
جرح السنين ..
مادد
إنسان .. لسان ..
مشبوح ،

مصلوب على حرفك
وقت الآدان .. منسى ،
فتش معايا ..
وملتقاش اسمى ،
داعبته .. وداعبنى ،
لملمت فيه .. الدفا ،
وصمته .. راعبنى ،
كان نفسه يفضل
فى حضنى ..
ولا .. يسيوش .. !!
نهنهت جوايا
وخبتنى ،
وعصرت دمع القلب ،
لما .. ملقتوش

سبحان .. ما صبرنى ،
كان نن عينى .. وكنت
أنا نبضه ..
ساب الكتاب مفتوح ،
على إنه راجع ..
ومرجعشى ،
دا لإن لسة الكون
جحود ،
آمنت إنه .. مبقاش
يفرق
وآمنت .. إنى
ساعة ما كانت دبدباتك
ع الرصيف
كان خوفى .. خوف ،

قرفصت جوايا ..
وبسملت ،
صوتك .. يشاور
إنما كان موتك أسرع ،
مين فينا كان .. مجنون ؟!
ومين بيضحك
على التانى ؟!
تحتار ما بينا المسافة ،
نمد إيدنا للحدود
ممدود بطول العمر
ولا اللى باقى ارتعاشة
يا تمد إيدك تاخدنى
يا مد إيدى ..
أجيبك

مش طايق اسمع
نحيبك ،
ولا ريح بتعزف زفتك ،
ع الموت
ما عرفش بحروفك ..
أفوت ،
ولا فى عين الشمس اللى
بتسافر ..
رحيل
يا نن عين الصبح
متمدد ..
قتيل
عايش .. خروجك ،

وأنا عيشت فيك ..
دنيتى ،
من فين .. لفين
موصول .. بحرفك
سنى اللى .. باقى
ولا اللى راح ..
منى
من قبل ما اغرق فى
انتشالك
أو تكون .. مسكون
نون .. ..
أخرت ما بيا من جنون ،
إنك فاكرنى .. قابلتك ،
أو لسة باقى لى ..
اكون .. !!

مهج

نبض أرتعش ..
نور الفتيل ..
بيلم خيط الليل ..
جوا إبتئاس الوقت ..
وتكوير المدى ،
مواسم البشرى ..
راكبة خيول الريح ،
وجلجلات الوهن ،
مصابيح .. بترقص ..
والنغم نبض الوريد ،
ندا المؤذن ع المآذن ..
.. .. ضيا ،
ويقين شعاعه ..

مهج ،
الأرض .. ساكنة الروح ،
فزع صهيل البوح ،
(ليه يا بنسج بتبهج ..)
والحزن مالى الدروب
أكوام جرايد ..
تحت عقب .. الباب ،
وعيون خلف الإزاز متحجرين ،
خمسين قصيدة ..
وخمس جروح ..
عمودين بيحكوا عن صراخ ..
الوجد ،
بس .. الصدى .. مبحوح ،
حتى هسيس الاشتياق ..
اتخرس ،

وجع الغنا ع الشفايف ..
ونس ،
فوران براد الشاى ..
ع النار ،
والصرة العايمة
على وش .. الكوباية ،
والشفطة بصوت مسموع ،
بيغطى عليها ..
خشخشة الصدر الموجوع ،
علبة دخانه ..
وجهاز تسجيل
سرحانه ..
فى " ليه البشرى اتجاهلت ..
اسمه " ،
ورغيف ملقوم من حرفه ،
وطقم سنان ..

راحة ايده ع العكاز ..
وخياله ..
اللى بيرسم جسمه ،
بيفوت من بين رجليه ،
وعنين بتبص .. عليه !!
قبل صباحه ــ الجاى ــ
ما يشقشق ،
سمع باقى الغنوة ..
ــ لنفسه ــ
واتمدد على فرشه ..
.. .. ولا ..
قمش ،!!

مساءات

هاجت مساءات الوجد
وأنتشى فى ضلوع السنين
كان الضحى .. واقف ،
على ناصية نهاره ..
ماحسبش طول انتظاره
والصبح مقطوب الجبين .. ،
ريح السفر ..
ووشوشات الندا ..
وعطانة الريق ..أبريق بيغسلنى
بماء البوح
والروح بتنهج ..
والسؤال مجروح ..
عزف الهواجس ..
على الوتر .. ،

صوت الغنى المدبوح
الملك لك .. والامتثال
واحنا اللى بين الضوء خيال ،
على صراط الصمت ،
مرصوصة القصيدة ،
راسمة دواير ضيها
على سفوح الجموح
ح تروح لآخر
ما يشتهى حلمك .. ،
وتعود كأنك ..
سكنت الصعب ..
وعشقت السكوت ..

حُط الرحال
واقرا اللى ساكن
فى نور الصبح من لغة النهار ،
طهر بحبات الندا حلمك ،
وجع أغترابك يهون ،
أرسم فى صدرى الصمت ..
نعناع الفرات
ومواسم الغنا فى الوريد
لملم دروب الوقت
وأتعلم تعيش
أنشر بوسع الكون دعوتك ،
ما تكنش أبدا خجول
ووضى نبض الروح

بخواطر الترتيل
وترنيمات الدعا ،
كأن بيك جسر المدا ،
وبعلمك
ما تيسر من ندا
تقرا انتشالك
من سبات موتك
وتعدى قبل الوقت ما يفوتك ،
تنقش بواقى العشق
وتغنى بصوتك
أخر سكوتك
غنوتك .. بتموت .. !!



الكراسة الثالثة

ـ وشوشة

بصـــة

(ـ)

قلب القلوب قرب يدوب
من كتر جوعه
الخوف ملاه ..
كره الحياة ..
هجر ضلوعه ..
الرحمة يا رحمان
داحنا بنى الإنسان
أمتى النهار ح يبان
ويبان طلوعه

الشوف يمد الشوف
قهرى اللى ملو الخوف
وبصة العسكر
متكهرب الأبدان

والخوف على الولدان
خلانا .. ما نفكر
بنسيب ساعاتنا تفوت
وصدورنا عاشقة
السكوت
تفوت .. ماحد يموت
واللى اتولد .. يكبر ؟

إيـــاك

(ــ)

إياك تقول
إياك .. تئن
وخبى حلمك جوة
النن
اكتم جراحك جوة الروح ،
سيب اللى راح مطرح ..
مايروح ،
وإن دق صدرك إوعى
يبوح ،
لا تروح بلاد سكناها
الجن ،
إياك تقول .. إياك
تئن .. !!

هـــوّ دة

(ـ)

مش بالكلام ..
ولا بالملام ..
ولا بانتظار مَنّ الفرج ،
خطوة الأمام ..
دايماً أمام ..
وبيعفى دايماً م الحرج
ياما يا خوف شربنا
خوف
لكن اللى لسة بنبتديه ،
هو ده اللى العين عليه ،
وده اللى فى قلوبنا ..
اتوهج .. !!

آه

(ـ)

آهين وآه ..
بتئن فى الآه ..
صوتك يا ولدى ..
بيشق كبدى ،
وحوجتى وعوزتى ..
وغربتى فى الحياة ،
ساكن ضلوع الوجع
والحيرة كويانى
أبيع عشان الشبع
وازاى أعيش تانى
آهين يا صرخة وليدى
يا جرح دامى فى وريدى
زيدى يا دنيا وزيدى
مادام ده قدر الإله
آهين .. وآه

بغداد

(–)

حضن الفرات الدم
ودجلة بيلمه
نادى الرشيد ياعم
ماحد شال همه
بغداد .. ..
ألم الجراح ازداد
بغداد
ياليل ملهش معياد
نهشوك بأسنانهم
واستطعموا ألمك
دهسوك بأيامهم
قصفوا سنان قلمك
بغداد .. نخلك بيبكيك
بغداد .. والصبح ناسيك
وكل ده بإيدهم

إتعنقل

(ـ)

آه يا بلد
لسة ما جاش ..
ولا اتولد
اللى يحبك مش عشانه
ويحب إنت .. تبقى شانه ،
ويضحى بالروح والولد
آه يا بلد
اللى يخون أهله ..
وناسه
راح يبقى إزاى على ..
سياسه
ألفين مملوك ..
فى سبيل يحموك ..
ويشيلك موته على
راسه ،

لسة ما جاش ولا اتولد
آه يا بلد
اتعنقل و وقع فى
الخية ،
ولا شمس طايلها ..
ولا مية
ولا عمره الباقى ح يشفع له
وحكايته ح تبقى
مروية
آه يا بلد

خطوة

(ـ)

افتح كتابك
وشوف نهاية
خطوتك ،
شوف اللى صابك
من يوم ما جيت ..
لدنيتك ،
إيه اللى باقى ..
عن التلاقى ..
خطوة ..
خطاوى كتير
شيلاها طول سكتك
لا طلت حبك ..
ولا ناسك
ولا حتى باقى أنفاسك

لو كنت ما نستش
أساسك ،
وبعت بالخسة حماسك
الكل كان أمن راسك
ولا بقيت فى محنتك
افتح كتابك ..
وشوف نهاية ..
خطوتك ،

موارب

(–)

قلت لها :

" عرفتك ..

من ريحة الحنه اللى

في كفك ،

والشامة النونو تحت

جبينك " ،

أرخت ليِّ رموشها

إتسحبت روحى

ادارت فى سنينها

واديتنى كتابها

وسابت بابها ..

موارب

القتل

(ـ)

سهتنى
وسحبت ايدها من إيدى
وقالت " " يا .. .. .. ه ،
كل دى سخنية
دا أنت بتحب بجد "
قلت لها :
" أنا عمرى بجد ما حبيتك "
انتفضت منى .. وقالت :
" يا .. .. .. ه "
دا أنت بجد .. تستاهل
القتل .. !!

المشبك

(ـ)

ما بقتش طلاسم
ولا .. .. لوغريتمات ،
بيضا ..
بياض ملاية فرش
سرير مفروشة
أو قلب حرير
متعلق على حبل غسيل ،
والمشبك .. عمال يتفلفص ،
منه .. وعايز يهرب ،
فبينزل ع الأرض
زى الجسم الملفوف
فى ملاية فرش سرير
.. .. .. وبموت !!

بلونة

(ـ)

استنينى ..
لغاية مارجع ،
انفخى فى البلونة .. وحاسبى ،
اوعى تساهيك .. وتطق
زى ما سهتتى الدنيا
وداست على قلبى ..
فاطق ،
بس الفرق .. إن الهوى
.. بيفجر صوت ،
أما أنا ..
تتلم أياتى فى كف
الريح ..
وبدون صوت ..
يموت .. !!

طـــــار

(ـ)

لما صباعه طار ــ من إيده ــ
متألمش .. !!
ابتدى يتفرج على دمه
وهو بينزف ع الأرض .. !
حب .. يعده
نقطة ..
بنقطة ..
يجمع .. يضرب .. يطرح ،
الباقى يشيل .. .. .. !!
ولما الدنيا لونها إصفر
فى وشه
إتأكد مش إن صباعه
طار من إيده .. وبس
دا بقيت الباقى .. فى
ع م ر ه .. !!

كل دة

(ـ)

قالت ليّ ساعتها
" مصدقتش إنك ..
إنت ،
ولا صدقت رجوعك
تانى ،
أصلك لسة مسافر ،
مقدرتش ع الغربة ،
ولا تعبت .. .. ؟؟
كل ده .. وأنا .. ساكت
ساكت
حضنتى بكل ما تقدر
وبكل ماتقدر .. عصرتنى
وصحيت ..
ملقتنيش .. !!

إنـــس

(ـ)

قالت لىَّ
وقرص الشمس دواير
على راسها .. وراسى
باينك .. " أهبل "
قلت لها ..
أشمعنا "
قالت لىَّ
" عبيط فى عواطفك لسه "
قلت لها .. " اشمعنا "
قالت ..
" مادام مش فاهم
.. .. انسى "

رمتنى

(ـ)

لما لقيتها فى منامى ..
بتبكى ،
ولقيتنى متمدد من
خيبتى ،
خلعت رموشى وغطيتها
صحيت .. وشفتنى ..
رمتنى ،
قمت وبصيت فى مرايتى
لقتنى ..
عميت .. !!

يادوب

(—)
أرخت شفايفها ..
وادارت ورا طيفها ..
وضحكت ،
كانت زى الغرقانة
وعمالة تشاور
والباين منها يادوب
طراطيفها ،
أنا كنت شايفها وعامل
مش شايف
بصت لية وقالت ..
طول عمرك .. خايف
ياخسارة .. مالكش نصيب
فى الطيب ،

نص سميطة

(-)

كانت ريدانى وكنت رايدها
من ساعة ما اتشبكت
إيدى فى إيدها
وأكلنا صميت بالملح ،
كانت دايما تضبط
ساعتى
وكنت بأخر فى ساعتها
لحد ما فهمتنى وعرفت
إنى ما أقدرش على غير
نص صميطة ..
وحبة ملح .. !!

إزيك

(–)

قدرت أتماسك
وأكتب لك
على السطر الأول .. ،
إزيك
والسطر التانى ..
هاجت أحاسيسى
ومشاعرى بتقرب لك
من فضلك
عايز تفسير لده كله
من غير ما تقولى ..
بحبك ..

وحكمتِ

(ـ)

أصلك مش عارفة
إنى مخاصم زمنى ،
وهو ما صدق وادانى
ظهره .. بعرضه ،
ما حاولتش أرجع تانى
وقفلت دواير أحلامى
سابقتنى ظنونى وأحزانى
لحد ما جيت تحاكمينى
وحكمتِ
بأنى عبيط فى عواطفى
طب عايز إنتى تجاوبينى
فيه حد يخاصمه زمانه
ويعرف بالذمة يحب ؟!

هدوء

(ـ)

وأنا بشرب كوباية
الشاى .. الصبح
وبغير ريقى بحبة
من كيس الملح .. ،
وشوشنى فى ودنى
الجرح ،
وقال لى فى هدوء
.. .. .. روق ،
دا الباقى فى عمرك
مش راح يكفى لغاية
.. ..
ما تفوق .. !!

ننى

(ــ)

واربت أبواب الحلم
في صدرى ..
وقالت :
أصلك همجى ،
وعشقك دايما مجنون ،
لمتنى فى جفونها ،
جسمى اتحلل منى ،
وكأنى .. باموت
اتلخبط لونها فى
لونى ،
ازداد السكوت ..
رشقت نن عينها فى
ننى ،
وقالت دايما تظلمنى ..
وسابتنى .. أموت .. !!

براوز

(ـ)

قافل إزازى
وشيش القلب ..
بيضلل
القهوة سادة
ومتسند على العكاز
شابت مواويلى
وانفض عنى المسا
ومهر حلمى ..
امتطى
عمرى .. وعرانى ،
أوقات كتير تلتهب
عينى على البرواز

فوانيس وشارع
ومركب .. موت
الضى خافت ..
والفضا ملو السكوت ،
نفسى انكرش منى ..
ما بقتش قادر ..
أفوت .. !!



الكراسة الرابعة

ـ وهج
ـ ونس
ـ شدو
ـ صهيل
ـ سماح

وهج

حبيبتى بتعشق الأنهار
ويتحب السما زعابيب
بتموت فى صوت فيروز
وعجوز
بيبص من شيشه
وبيحلب من سكاته
رموز
صمته فى صدر الفضا
أزز ضلوع وحشته
والكون بيرسم ..
من خيوط ..
الضيا
أغانى .. بالألوان

من كام سنة ..
أو كام زمان ..
أو كام من الأوقات ..
نهر السكات لما حبيبتى
بتسحبه
باشوفها من دواير ضيها
المخفوت ،
وبشوف فى عينها
رعشة الليل
لما بيسمع دبدبات
الفجر ،
والخوف بيملا السكوت
ألوان كتير .. اتبدلت

وهى بتفرش ضيها ..
أرتاح
سكنت صدورنا الوشوشة
وأغنيات الريح ..
تباريح عصافير
وشرنقات الحلم أبواب
بلا مفاتيح
الصبح زارننها إتهزت
الأوتار ،
دغدغ شعاع الوهج
وجعى وآهاتى ..
لوحة لبيكسو
وترنيمات ..
لنزار .. !!

ونس

ملامحك .. وسيرتك
وصبحي اللى سافر
ومرجعشى ..
تانى !!
شجون الأغانى ..
ورسم الصور ..
وزحمة دفاتر سطور
الأمانى ،
وطول انتظار ..
سطوع .. القمر ،
حلمتك .. جنون ،
حلمتك .. سفر ،

وأد ما كنتى بتقرينى
وأوقاتك اللى بتحكينى
وقبل ما أقولك ــ
بحبك ــ
تجرى .. تضمينى ،
أغوص فى لسعة
نهارك
وأستعيد نقشك
تهلى برسمك ..
أرتجف ،
فأتهجى اسمك ،
يجرى فى صدرى
كأنه .. المدد ،

حلمتك .. وتد ،
طفولتى .. وريحتى
وقولى فى ساعة
ما يشتد بى ..
جنون الخرس
ووجع السكوت ،
حلمتك ..
أفوت ،
وأعدى برملك لأبعد
مدى ،
حلمتك .. رضا
وراحة فؤادى ..
وسكنى ومدادى ،

لأنى فى عشقك ..
بموت ،
وباغسل ذنوبى
وكل الخطاوى ..
فى قلبى ترفرف ..
وترجع تجينى ..
تقولك .. سنينى
حلمتك .. حلمتك ..
حلمتك ..
ونس .. !!

شدو

شمس المدى بتجمع
صهدها .. أحجار
أوتار .. ألم
نزف المسافة
وارتعاش الضى
نقش الندا على كف
السنين
مواسم الهجرة
واشتياق الرغبة
وطول طوافى فى وهج
الليل
يتسند المعنى على
صحو الاحتمال

هفهف نسيم الشدو
والناى الحزين
أتوضا قلبى وصلى ..
لعشقه ،
لتمتمات الوجد وآيات
النخيل ،
لحرير صباحك المبلول
شذاك ،
والشمس واقفة تبحتر
نداك ،
فنداك صبحى ..
ولم تلبى ..
لملمت شغفى وباقى
العمر ،

فى بؤجة شجونى ..
وبسملاتى ،
كل ما فاض بىّ الأنين
بتطلى من أوقاتى
عناقيد يقين
ياهدهدات الصفو
وفرحة مساءاتى ..
لسة اللى آتى ..
مليان ..
حنين .. !!

صهيل

هجر الحمام بنيه
وقمرنا تاهت سكته
كشف الجواب نيته ،
الصعب لسة فى اللى ..
.. .. .. جاى ،
اشتالنى خوفى ..
وحطنى ،
رعد الإجابة ..
هزنى ،
عبيت فى صدرى ..
الصمت .. وشربته ،
وقاسمته فى لغة ..
النهار ،

سبقتنى صلصلة
الحروف ،
صحت عيون الحلم
والضوء الندى ،
حطتنى قدام رؤيتى ،
وطوعت خطوة وجهتى
أمر من قلب ..
السكوت ،
يسبقنى صوت ،
شارد فى عكس
الريح ،
ومش سامع صداه ،
الأولة .. آه ،

الوقت مش ملكنا
والبص ع الأزمنة ،
باهت يالون حلمنا
أوجاع يا نغم ..
الغنا ،
بينك وبينى ..
مدا ،
وهجرة الأبهجة
ألفة خفوت الضى
وضلمة الفوانيس
بتهيل عليا
اشتياقى
استلهمك .. تنزيل

وشعر صاحبنى
فى طول الرحيل
ونسى فى ليل مش
ونيس
أشتكيلك ..
تشتكيلى ..
كل ما قلبك ..
يجيلى
ويهف ناحية ضلوعى
أشتهى لحظة ..
وصولك
ألتقينى بعدت تانى
عن فصولك ،

والتقى فى سطوع
أفولك
الصبا يبكى .. صباه
والأولة .. آه
.. ..
أنا المتيم
والجرح مش م الغرام
ولا من سكون
العشق
جوة الحكاية
ولا من خوف الكلام
قدر عليا خطوتى
خلفى ..

شكوتى .. حرفى .. ،
وجعى من إلفى
قدرى عليا
والقدر إلزام
يعلى صهيلى ..
بالفرح ،
ومهرى إذا ما جنح
أسير وسيرى
لم أراه ..
والأولة
آه .. ،

سماح

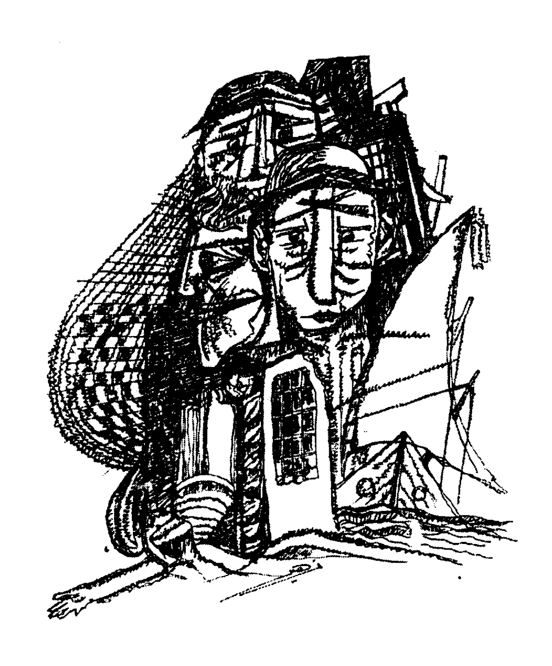
ارسمينى ..
فوق ترابك مطاطى الرأس ،
شاقق هدوم الفجر ،
ولاطم الخدين ..
اقسمينى .. اتنين ، أو اشنقينى ،
وسقطى آهاتى ..
تروى .. حنينى ،
خلينى أشرب حروفى ،
واتهجا صوت الصمت ،
واعافر فى موتى ،
..   ..

أنا لسة شايل طريقى
على كتفى .. وبتدلا ؟
لحد ما تقبلينى ..
بلحظة .. سماح
ولحد ما تشبعى ..
من بكى وجعى ،
وتحسى فى بارتياح
ألقاكى متسعى
والقى حروف على صفحات
الكتابة
بتشدنى من قلب قاع المسافة
يا منتهى زمنى ،
ياقوت القلب
يا مطرى .. ورعشة الأشواق ،

أنا غصب عنى بادور ..
وادوب فى ذات العصور ،
تنزفى خلانى ،
مين اللى خلانى ،
وغمانى فى ساعة ..
ماكان الضوء بيتجلى ،
مع إنى قاصد أندهك ،
بس القصيدة عنيدة ،
مش راضية تاخد بايدى ،
ولا راضية .. تتخلق ،
زى الزمان المعاند ،
ايده بتزف .. فيا ،

لضجيج غبار العواصف
وانت إن فتحتى خيالك ،
تلاقينى رسمك فى كفى
والاقيكى ساكنة فى عنية ،
بس انشطار الحدود ،
أيام بيلغى الوجود ،
وأما ناديتى .. وجيتى ،
رجيتى فيا السكون
مسكون وعشقى جنون ،
يا سكنة فى هوايا ،
وساكن هداكى ،

سامحينى .. وما تسأليش
إذا ما خدنى سبيلى
إذا واربت الشيش
وهربت خلف الإزاز
هرولت فى بحور ظنونى ،
سامحينى ..
وما تسألنيش
انا أصلى تعبت من التدوير
.. .. ..



الكراسة الخامسة

ـــ صلاد السفر
ـــ وضوء
ـــ آخر غنايا حياة
ـــ استهوالك الحلم
ـــ إلعب
ـــ كل شين كان

صلاة السفر

نفس اندهاش ..
المدى
من صياح الريح
طوحتنى رغبتى
فابتديت ،
أرجع أدور ع المكان
إنما الوقت اللى باقى
قليل ،
تجرى الفصول
وإحنا لسة فى المسافة
يندهنى جوع الوقت
نتسحب سوى

يسبق خطايا ..
وإسبقه
علقت روحى فى اشتياق
بين انتظارى للضيا
وبين دخول الابتلاء
إتلون لونى بعشب
الجرح ،
وحزن المساء
ببطىء الخطاوى
فى طول المسافة
تتقر عصافير الصبح
إزاز شباكى .. ،

أهرب خلف شعاع
الضوء
يتكوم حالى فى حالى
وابتدى تانى ..
الرجوع ،
وكأن ديل الوقت
مشبوك فى المكان
لسة الوقت ما أنش
ألم العمر الباقى ..
فى عمر خريفى
لسة الوقت .. ما أنش
ألحق أصلى ..
صلاة السفر .. !!

وضوء

نويت الوضوء
وجلدى غسلته ..
بطول المسافة ..
بشمس الصباح ..
وليل الجسور ..
تطهرت منى ..
وعجزى طويته ..
وأعلنت إنى .. أنا
وحتى أكون
تحسست نفسى ..
أدور فى عمرى
اللى كان لسة باقى

لقتنى فى غيابى
أساور وجودى
ويوجعنى صمتى
وسترى المباح
يطقطق ضلوعى
صراخ الرياح ،
أغيب عن ..
ملامحى
اللى دايماً ..
بعيدة
وأعيد فى
القراءة ،

وأعيد فى الكتابة ،
وأعيدنى لعشقى
وليل السهر ،
أغيب فى الغياب
وطول السنين
وأغيب فى الحضور
وصمت الخطاوى ..
وحزن القمر ..
بيعزف بعمرى ..
موسيقى ..
السمر ..

آخر غنايا .. حياة

إعلن عن سرقة
روحى ،
وعن رغبة جديدة
فى سرقة باقى ..
الأرواح ،
إعلن عن غدر الموتى
وعن ..
كام طفل وطفلة
أبوهم .. راح ،
اتخفى قد ما تقدر
خلف الوش التانى

طقطق فى صوابعك
وخد شهيقك ..
وانفرد ،
من وقت سكوتى
اللى اتصورته
سكوت ،
وانهيءلك .. موتى
هو نهاية الملكوت
صدقت ظنونك
وعشقت جنونك
تقدر تستغفر أو تذكر
اسم الله

قلبى اللى مسافر
ياما كان بيغنى
لصباحه ،
على قد ما بحترته
بايديك ،
فارد ضيه بعرض
براحه ،
فاتح شبابيكه
وقالع هدوم وحشتى
طول عمره
قالع هدوم الخوف
يبكونى حبايبى
ويغطونى ،
أشيل غطايا وأبصلك

يمكن تشوف ،
قلب الوطن .. وهو
بحضنى
تسمع نحيب الوطن على
اللى دماهم .. سال ،
قلبك يموت منك لحظة طلوع الروح

آخر غنايا حياة
ورغبة فى وجودى
وصرخة مش م الآه
ولاخوف على عودى
فايت ربيعى غصب
عنى ،

وحلم وردى .. بيحضنى ،
خلى اللى جاى .. يلمنى
من على الحيطان
يلف ويايا الحلم
والمواويل
ويخلى الناس النايمة
على السكة تشيل
اخر حدود الصعب
وتعدى ،
تشعل كفوف الأفئدة
والأوردة ،
وتلم خيط الشمس
من تحت باط الليل .. !!

أستهواك الحلم

استهواك الحلم ..
وعشته
رسمت أمالك ع الأسفلت
وعشقت خيالك
بحرت فى بحر ،
لا كان لك فيه ..
ولا كنت
ورميت ورا ضهرك
أهلك
ركبت كتاف الناس
حواليك
ومشيت ولا همك

عديت
ما انكرش إنك
عديت
بس لغاية فين ؟
ورجعت

رجعت كأنك يا
أبو زيد
ــ ما غزيت ــ
طاشت كل سهامك
علشان مرماك
أو هامك ..
وعشانك ..

عمرك ماكنت الفارس
.. ولا هتكون ،
أصل المسألة
مش مسح دقون .. !!
ولا ضحك على الناس
.. .. وخلاص ،
كان غيرك أشطر
يابن الناس
يلريتك
ـ فكرت ـ
أو بصيت حواليك
لكن عمرك واقف
أخر مرماك ..
بين رجليك

رسمت لنفسك
صورة
وعملت شهيد ،
ومشيت تتطوح حولين
الحرف ،
وغرقت فى سر
بدايتك
وكأنك معشوق
حاسس إنك على
كف الريح ..
وطالعبك فوق ..

دخلت فى سبق الألف
واختصارك للضوء
فردت قلوع الحلم
وقلت
يا أرض انشدى
الأرض إنشدت
لكن ..
من تحتك .. !!

إلعب

إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد
إمسك سرعك
يالة وشد ،
دوس أجلام الناس
فى طريقك ..
حتى اللى إنت عملته
صديقك ،
ما تخليش فى حياتك
ود ،
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!

إلعب سيكا على مزيكا
وارسم فى إزاز البرواز
إلبس لبسك من
أمريكا ،
وإحسبها شوف كام
إنجاز
إتعلمت تكون ..
ما تكون
وعزيزك بالسهل
يهون
متأكد إنك حاتمد
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!

والدنيا بالساهل ..
تديلك
وتمد حبالها ..
وترخيلك
تركب .. وتمدد على
خيلك
تنشد الأرض مافيش
غيرك
ولا قدك فى الكون
من قــد
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!

مد جسورك زرع
شيطانى
وهمك بيخليك من تانى
ترسم بجميع الألوان
ما أنت المالك ..
كل أوان
بتعز وبتذل براحتك
والكون ده اتفصل
على قدك
ترخى فى وقت
ووقت تشد
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!

تفرد فى قلوعك ..
يدعولك
وبطرف صباعك ..
بيجولك
والكل يأمن على
قولك
تتباهى بعرضك ..
وبطولك
وبتفرح لما ..
بتهد
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!!

إلعب يا أبو
الألاعيب
ذوق .. ما تخافش
العيب
هو إنت يهمك
خالك .. أو عمك ،
دا حتى ضميرك
م السهل يغيب
خربش .. هيش ،
وافرد .. عد
إلعب .. إلعب
إلعب .. قرد .. !!

كل شين كان

أنا مش فاهم حاجة
مش فاهم إيه اللى
مخلى الشمس .. فى كل
ما تيجى تروح بتزم ..
فى شفايفها ،
وتغمى عنيها ..
زى أما تكون
مش عايزة تشوف
ولا حد يشوفها ..
ولا فاهم .. إيه يعنى
قصيدة كل شين كان ..
وقصيدة ليها مكان ،

أو إيه اللى مخلينى
أحس جنونى بيسبق عقلى
أو متهيألى .. إن العالم كله
وكأنه أصبح فى خبر كان
أنا مش فاهم حاجة
مش فاهم إيه اللى غصبها
تحلف بحياتى .. وتكذب ،
تلبس فىّ يادوب ..
ميكملش دقيقة ،

وتشرب شفطة من كباية الشاى
اللى المفروض إنها علشانى
قال .. وأنا متهيألى رشقت
نشانى ،
وعامل واد ما فى زيه ،
واتاريها نازلة تقابل
واحد تانى

ما فهمتش لسة الحدوتة ،
مش قاصد اتغابة ،
أو أعمل مش فاهم ،
دا أنا ريحة خجلى بتسبقنى ،
وريقى دايماً يتعنقل ،
واتكعبل فى اعتزاراتى ،
وهى بتغالط ، وتقول
الواد .. أبو قلب شقى ،
وأنا أصدقها ، وأصدق روحى ،
واتلفت حولية ..
وادور أنا فين .. ؟
تتفرج شبابيك الأوضة ،
وعرقى يتسرسب على قورتى ،

ادارة فى حيرتى
واعمل مش .. فاهم ..
وأنا عمرى ما كنتش كده خالص ،
فتبص علىّ وتشهق .. مش لهفة ،
تكبشنى فى كفة إيدها ،
وتنعس على حجرى ،
وأنا زى المسروقة عفيته ،
وسارح فى الشمس ،
الزامة شفايفها..
.. وبتغمى فى عينها ،
أو فى قصيدة تكون
كل شين .. كان

فهرست

صدرعن سلسلة إصدارات الرود

١	غنوة شقيانه ــ شعر	النبوى سلامة
٢	الخيول ــ شعر	سمير الفيل
٣	رؤية أخرى ــ قصص	محمد الشربينى
٤	شاعر الفلاحين ــ دراسة	كامل الدابى
٥	شبابيك ــ شعر	مجدى الجلاد
٦	كلام للطين ــ شعر	محمد العتر
٧	تعالى نغنى ــ شعر للأطفال	محمد أبو سعده
٨	رباعيات ــ شعر	السيد الغواب
٩	المألوف والمحاولة ــ قصص	مصطفى الأسمر
١٠	صدرى تسكنه غابة ــ شعر	فكرى العتر
١١	البحث عن عاشور الناجى ــ دراسة	مصطفى كامل
١٢	مسافر يابحر ــ شعر	محروس الصياد
١٣	ع الرصيف ــ شعر	كامل الدابى
١٤	رباعيات وأغانى ــ شغر	السيد الغواب
١٥	أصداء من رياح العشق ــ شعر	مصطفى العليدى
١٦	الحمار والتوته ــ شعر	السيد الغواب
١٧	حمل الزمان أكبر ــ شعر	عبد العزيز حبه
١٨	ورد الجنينه ــ شعر للأطفال	هاله المغلاوى
١٩	صيف مع سبق الإصرار ــ مسرح	عماد الديب
٢٠	أنا وحمارى ــ شعر	السيد الغواب
٢١	ورود ــ شعر	هالة المغلاوى
٢٢	محاكمة ــ شعر	السيد عامر
٢٣	رباعيات الغواب ــ شعر	السيد الغواب
٢٤	شعر العامية فى دمياط ــ شعر	مجموعة
٢٥	القصة فى دمياط ــ قصص	مجموعة

٢٦	انتبهوا أيها السادة للسيدات ــ مسرح	ناصر العزبي
٢٧	الجنين فى شهره الأول ــ قصص	عوض عبد الرازق
٢٨	تنويع على فعل ــ شعر	محمد سالم مشتى
٢٩	إندهش البلتاجى فمات ــ رثاء	مجموعة
٣٠	قصيدة ساذجة ــ شعر ورثاء	د. حسام أبو صير
٣١	الحاجز البشرى ــ قصص	فكرى داود
٣٢	عناقيد ــ شعر	أحمد راضى
٣٣	عروس البحر ــ للأطفال ورثاء	حامد أبو يوسف
٣٤	أولاد البحر أولاد نوح ــ قصص	حلمى ياسين
٣٥	لحظة ميلاد ــ شعر	أحمد الشربينى
٣٦	يعرفون كيف يأتون إلينا ــ مسرح	ناصر العزبى
٣٧	ريحة الجنه ــ شعر	سمير الفيل
٣٨	حارة النفيس ــ راوية	محمد العتر
٣٩	نقش له فى ذاكرتى ــ شعر	عفت بركات
٤٠	انتفاضة ترعاها السماء ــ مسرح	عبد العزيز إسماعيل
	مواويل دمياطية ــ دراما	عبد العزيز حبه
٤١	وجوه منسية ــ قصص	عابد المصرى
٤٢	هارمونى ــ شعر	ضاحى عبد السلام
٤٣	دراسات نقدية حول إبداعات دمياط	د. مجدى توفيق وأخرون
٤٤	ذوب البنفسج ــ شعر	عثمان خليل
٤٥	أشعار للطفولة ــ للأطفال	محمد أبو سعده
٤٦	ناعسة وأنا ــ شعر	السيد عامر
٤٧	مساحة بلون الشمس ــ قصة	محمد شمخ
٤٨	المنتخب من باب أحوال الراعية ــ شعر	محمد الزكى
٤٩	ساعة العناق ــ شعر	سيف بدوى

رقم الإيداع

2000 / 3086

اصدارات الرواد

دار الصياد للطباعة ت : 329459